



1 Klare Materialien, ausgesuchtes Design, leise, feine Töne: Subtiler Luxus spricht die Sprache der Natur.

2 Paradiesisch: Ruheinsel mit Blick auf den See.

3 Zitronenbäume gehören zum südlichen Flair.

4 Auch die Beleuchtung ist kein Fremdkörper: die Hängeleuchte gehört dezent und wie selbstverständlich dazu.



Subtiler Luxus

Sinnliche Gärten sprechen eine eigene, feine, leise Sprache.

Text: Brigitte Kesselring / Bilder: zVg Tanja Casparis Creative AG / www.tanjacasparis.ch

> Subtiler Luxus ist kein lauter Auftritt. Er flüstert, verleiht dem Raum in natürlichen Materialien, klaren Linien und ehrlichem Design Präsenz und Ruhe zugleich. Das braucht Mut, Konsequenz und Einfühlungsvermögen, doch es zahlt sich aus. Die Wirkung ist immer wieder verblüffend und unvergleichlich. Die Konzepte von Tanja Casparis sprechen eine eigene Sprache. «Ich bin der Überzeugung, dass wirklich gute Gestaltung nicht durch Verzicht entsteht, sondern durch Entscheidung. Entscheidung für Materialien, die ehrlich sind, für Formen, die Ruhe ausstrahlen. Nicht weil sie leer sind, sondern weil sie klar sind.» Für die Gartengestalterin ist Reduktion kein Weglassen, sondern die Konzentration auf das Wesentliche, auf das, was trägt und auf das, was bleibt. Stille Orte entstehen nicht

zufällig. Sie sind hart erkämpft und das Ergebnis von Haltung, Feingefühl und einem Gespür, welches das Wesentliche erkennt. Subtiler Luxus braucht keine grossen Gesten, wie sie lange im Trend waren, sondern Achtsamkeit in der Planung und der Materialwahl. Es braucht Werkstoffe, die sich nicht in den Vordergrund drängen, sondern sich harmonisch und wie selbstverständlich einfügen. Gerade auf kleinem Raum können über eine durchdachte Gestaltung solche Rückzugsorte entstehen: stille Paradiese im Freien und zugleich ein Gefühl von Zuhause im leisen Spiel mit der Natur. Es sind diese stillen Orte, die uns am tiefsten berühren. Sie zu entdecken, wird zur Offenbarung, denn nichts passt besser in unsere heutige Zeit und zu unseren wahren Bedürfnissen. Weniger kann so viel mehr sein. <